A Madame DE CHAMBURE.

LE CHASSEUR ET LA LAITIÈRE.

Paroles de M. Gustave Lemoine.

Musique de

Mlle L. PUGET.

27 50

1837.

Mon pays.
Fleurs des champs.
Je te prends sans dot.
Le lys dans la vallée.
Tout pour toi!
Le clocher de mon village.
Dis-moi je t'aime.
La voix.
Ne quitter jamais votre mère.
Je t'aime parceque je t'aime.
A la grâce de Dieu.
Son nom.

1838.

Je veux t'aimer sans te le dire.
La Crèche.
La fidèle.
Les bonheurs partagés.
Une députation de demoiselles.
Leone Leoni.
Tempête.
Du temps que la Reine Berthe filait.
La pauvre fille.
La Reine des fous.
Adieu tout ce que j'aime. *Nocturne.*

Paris, chez **J. MEISSONNIER,** *Editeur de Musique,*
22. Rue Dauphine.

LE CHASSEUR ET LA LAITIÈRE

à Madame de CHAMBURE.

Calme et doux. (♩=76)

PIANO.

pp *cres.* *dim.* *tr* *fort et plus vif.* *f*

dim.

fort et très vif.

Fin chasseur dans la bru - yè - re, vois les chiens gratter la

dim. *rall.* *fr*

in tempo.

animez.

ter - re; c'est un chevreuil!... son pied lé - ger, en ce moment, fuit le danger; mon coursier, brûle l'es - pa - ce;

mes chiens, flairez bien la tra - ce; mais ils sont deux! deux! je les vois, dans un instant ils sont à moi! mais crac!.. il ap -

légèrement

rall. *plus lent et très doux.* *cres.*

-perçoit Per - ret - te, qui s'en al - lait, chantant seu - let - te: il ne faut jamais, dans les

plus lent.

rall. *pp* Ped.

dim. *plus animé.*

bois, cou_rir deux liè_vres à___ la fois; il ne faut ja_mais d.ns les bois, cou_rir deux liè_vres

animé.

avec gaîté. *in tempo.* *fort.*

à___ la fois; cou_rir, cou_rir, deux lièvres à la fois; cou_rir, cou_rir, deux lièvres à la fois.

f *f* *in tempo.*

très animé.

ferme.

2.me COUPLET.

avec mystère.

Comme un loup sous la char_mil_le, il guette la jeune fil_le, et les chevreuils, qu'il a le_vés, rompent la meute et

très bas.

sont sauvés. ho_là! dites, ma pe_ti_te, pourquoi donc marcher si vi_te?... qui fut tremblante, en le vo_yant ce fut Perrette, assu_ré_

ferme et sans rallentir.

_ment. mais crac!..un des chevreuils re_pas_se, et le chasseur, dit sur sa tra_ce: fin chas_seur peut cou_rir au

plus animé *gaiment.*

bois___ fil_lette et che_vreuil à la fois! fin chas_seur peut cou_rir au bois, fil_lette et che_vreuil

à___ la fois! che_vreuil, fil_lette, à la fois! che_vreuil, fil_let_te à la fois.

3.me COUPLET.

très bas.

Pendant ce tems là Per_ret_te fuit, sans tambour ni trom_pet_te... quand le chasseur re_vient, bien las, en_torse au pied, fou_

_lure au bras, jeune fille est dispa_ru_e... des chevreuils trace est per_du_e... quoi! tant de peine et n'avoir rien! il veut du moins rosser son

très fort. *lié.* *léger.*

chien... mais crrrac!...son pourpoint se dé_chi_re; il entend un é_clat de ri_re: il ne faut ja_mais dans les

bois, cou_rir deux liè_vres à___ la fois! il___ ne faut ja_mais dans les bois cou_rir deux liè_vres

tr *ad lib.*

à___ la fois, cou_rir, cou_rir, deux lièvres à la fois, cou_rir, cou_rir deux lièvres à la fois.